



ARGG018PO. Tratamiento digital de imágenes

Objetivos

□ **Objetivo general**

- Manejar la imagen digital desde su captación, retoque e impresión para incorporarla a un proyecto gráfico.

□ **Objetivos específicos**

- Determinar las imágenes adecuadas a incluir en un proyecto gráfico, en función de unas instrucciones dadas para su realización y sus características.
- Obtener imágenes digitales para utilizarlas en el proyecto desde diferentes vías y teniendo en cuenta el coste de obtención.
- Manejar las herramientas de los programas de diseño para la creación de la geometría de las imágenes.
- Conocer los elementos de la percepción visual y el uso del color para atraer la atención y comunicar el mensaje a transmitir.
- Conocer el método de muestreo utilizado para la digitalización de la imagen.
- Manejar correctamente las herramientas para el almacenamiento de las imágenes en sus diferentes formatos.
- Utilizar las herramientas de los programas de diseño para el retoque de las imágenes.
- Crear montajes de imágenes a través del uso de capas, canales y trazados.
- Almacenar las imágenes una vez modificadas utilizando los formatos adecuados a cada trabajo.
- Manejar la curva característica de la imagen para aplicar correcciones de color e iluminaciones.
- Utilizar los diferentes filtros que nos ofrece Photoshop para realizar modificaciones a las imágenes.
- Crear efectos sobre las imágenes utilizando las herramientas de Photoshop.
- Conocer como calcular la resolución de las imágenes para hacer un correcto uso de las especificaciones de los trabajos.
- Manipular correctamente las opciones de impresión para que se ajusten a las especificaciones. (IRPF).

Contenidos

ARGG018PO. Tratamiento digital de imágenes	Tiempo estimado
<p>Unidad 1: La imagen digital. Fundamentos de la visión digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la imagen digital. <ul style="list-style-type: none"> ○ Características técnicas. ○ Características visuales y estéticas. ○ Características semánticas. • Captación de imágenes y digitalización. <ul style="list-style-type: none"> ○ Obtención por cámaras fotográficas. ○ El escáner. Características técnicas. ○ Los bancos de imágenes. Tipos. • Tipos de imágenes y formatos. Familiarización con el entorno digital. <ul style="list-style-type: none"> ○ Criterios para la selección de imágenes acordes con los requerimientos del proyecto. ○ Idoneidad de la imagen. ○ Imagen analógica. ○ Imagen digital. ○ Almacenamiento de imágenes, formatos. • Conceptos generales. Relaciones básicas entre píxeles. • Geometría de formación de imágenes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Técnicas de dibujo de diferentes elementos: Dibujos de elementos simples y de objetos figurativos a escala I. ○ Técnicas de dibujo de diferentes elementos: Dibujos de elementos simples y de objetos figurativos a escala II. • Elementos de percepción visual. • Color. <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuáles son los colores primarios. ○ Herramienta bote de pintura en Photoshop. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 01	1 hora
Tiempo total de la unidad	18 horas

<p>Unidad 2: Adquisición, retoque y almacenamiento de imágenes y archivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestreo y cuantificación. • Dispositivos de adquisición de imágenes. • Técnicas de iluminación. • Almacenamiento de imágenes. • Ampliaciones y reducciones/paletas y herramientas de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Encuadre. ○ Reencuadre. ○ La herramienta recortar. ○ Las herramientas de selección de Photoshop. • Capas, canales y trazados. <ul style="list-style-type: none"> ○ Capas de forma y trazados I. ○ Capas de forma y trazados II. ○ Trabajar con trazados. ○ Collage; Fotomontaje, técnicas mixtas. • El archivo. Compatibilidad entre distintas aplicaciones informáticas. • Tratamiento de archivos. 	
<p>Cuestionario de Autoevaluación UA 02</p>	<p>30 minutos</p>
<p>Actividad de Evaluación UA 02</p>	<p>1 hora</p>
<p>Tiempo total de la unidad</p>	<p>15 horas</p>
<p>Unidad 3: Tramas, filtros y efectos. Resolución e impresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trama, filtros y efectos. <ul style="list-style-type: none"> ○ La curva característica. ○ Tramas. Tramar/destamar y enfoque/desenfoque. ○ Ruido. ○ Filtros I. ○ Filtros II. ○ Efectos sobre la imagen. ○ Efectos sobre la imagen. Las herramientas enfocar y desenfocar. ○ Efectos sobre la imagen. La herramienta dedo. ○ Efectos sobre la imagen. Fundir capas. ○ Efectos sobre la imagen. Tampón de clonar y el tampón de motivo. • Cálculo de resolución. <ul style="list-style-type: none"> ○ Cálculo de resolución. ○ Impresoras y predeterminadas. ○ Impresión y opciones I. ○ Impresión y opciones II. 	

Cuestionario de Autoevaluación UA 03	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 03	45 minutos
Tiempo total de la unidad	16 horas
Examen final	1 hora
3 unidades	50 horas