

A background image showing a person's hand using a computer mouse. The image is overlaid with a semi-transparent grey rounded rectangle containing the course title. To the right of the rectangle, there is a vertical column of seven white circles of varying sizes, with the bottom-most circle being the largest and brightest.

ARGG013PO: Photoshop avanzado

Objetivos

□ **Objetivos Generales**

- Manejar y adquirir conocimientos avanzados sobre Photoshop, de manera que se mejore y perfeccione la realización de tareas de digitalización y tratamiento de la imagen.

□ **Objetivos Específicos**

- Aprender los modos de color para utilizarlos en nuestros proyectos.
- Manipular correctamente los canales y las máscaras para seleccionar o proteger áreas de nuestras imágenes.
- Utilizar la edición no destructiva en nuestros proyectos.
- Manejar las capas y las composiciones de capas para mantener organizado un proyecto.
- Hacer uso de los filtros de Photoshop.
- Manejar correctamente los filtros de Photoshop.
- Comprender el funcionamiento de los perfiles de color y su importancia en el proceso productivo.
- Calibrar y afinar nuestros dispositivos para su uso correcto.
- Escanear y preprocesar las imágenes tras el mismo para prepararlas para la edición.
- Manejar la automatización de tareas para realizar tareas repetitivas de manera eficiente.
- Utilizar la herramienta de manera conjunta para conseguir realizar efectos especiales en nuestras imágenes.
- Manejar correctamente los filtros de Photoshop.
- Aprender a utilizar las herramientas de Photoshop de manera conjunta para crear efectos especiales.

- Utilizar correctamente las herramientas de Photoshop para ayudarnos en el diseño de elementos para la web.
- Comprender el funcionamiento de las imágenes HDR y como se componen para formar mejores instantáneas.
- Crear texturas y utilizarlas para su manejo en los efectos especiales.
- Manejar correctamente los filtros de Photoshop.
- Aprender a utilizar las herramientas de Photoshop de manera conjunta para crear efectos especiales.
- Utilizar correctamente las herramientas de Photoshop para ayudarnos en el diseño de elementos para la web.
- Comprender el funcionamiento de las imágenes HDR y como se componen para formar mejores instantáneas.
- Crear texturas y utilizarlas para su manejo en los efectos especiales.

Contenidos

ARGG013PO: Photoshop avanzado	Tiempo estimado
<p>Unidad 1: Información de la imagen, canales y máscaras, edición no destructiva, trabajando con capas y filtros I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información de la imagen. <ul style="list-style-type: none"> ○ Modelos de color. ○ Modos de color. ○ Convertir entre modos. ○ La paleta de Historia. • Datos en la imagen. • Canales y máscaras. <ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajar con canales. ○ Canales de tintas planas. ○ Las máscaras. ○ Los canales alfa. ○ Máscaras de texto. • Edición no destructiva. <ul style="list-style-type: none"> ○ Máscara de recorte. ○ Máscara de capa y vectoriales: Selección. ○ Máscara de capa y vectoriales: Modificar la máscara. ○ Capas de ajuste. ○ Capas de relleno. • Trabajando con capas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Estilos de capa. Introducción. ○ Estilos de capa. Efectos. ○ Trabajar con estilos. ○ Grupos de capas. ○ Crear composiciones. • Filtros. <ul style="list-style-type: none"> ○ Los efectos de los filtros. ○ El comando Transición. ○ La galería de filtros. ○ Otros filtros. ○ Deformar la imagen. ○ Creación de motivos. ○ Aislar un objeto. 	<p>9,30 horas</p>
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 01	1 hora
Tiempo total de la unidad	11 horas

Unidad 2: Filtros II, Ajustar el color, Obtener imágenes, automatizar tareas y efectos especiales I

- Filtros.
 - El filtro Licuar. Introducción.
 - El filtro Licuar. Herramientas.
 - Interpretar y pixelar.
 - Filtros enfocar y desenfocar. Enfocar.
 - Filtros enfocar y desenfocar: Tipos de enfoques.
 - Filtros enfocar y desenfocar: Desenfoque selectivo.
 - Otros filtros.
 - Plugins.
- Ajustar el color. Introducción.
 - Calibrar los dispositivos.
 - Gestión de color.
 - Perfil de color de una imagen I.
 - Perfil de color de una imagen II.
- Obtener imágenes.
 - Escanear imágenes.
 - Filtrar la captura.
 - La cámara digital I.
 - La cámara digital II.
 - Parámetros de impresión.
- Automatizar tareas.
 - Automatizar tareas: Acciones.
 - Grabar y ejecutar acciones.
 - Editar la acción.
 - El comando Lote.
 - Utilizar droplets.
 - Comandos Automatizar.
- Efectos especiales.
 - Reflejar imágenes.
 - Transparencia de cristales.
 - Fuego y humo.
 - Gotas de agua.

9,30 horas

Cuestionario de Autoevaluación UA 02

30 minutos

Actividad de Evaluación UA 02

1 hora

Tiempo total de la unidad

11 horas

<p>Unidad 3: Efectos especiales II y diseño de páginas web</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectos especiales I. <ul style="list-style-type: none"> ○ Crear texturas. Mediante filtros. ○ Crear texturas. Mediante imágenes. ○ Botones transparentes. ○ Diseñar objetos. ○ Ambientes. • Efectos especiales II. <ul style="list-style-type: none"> ○ Envejecer una imagen. ○ Convertir en dibujo. ○ Convertir en acuarela. ○ Efecto de lluvia. ○ Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes. • Efectos especiales III. <ul style="list-style-type: none"> ○ Alinear y fusionar capas automáticamente. Alinear Capas. ○ Alinear y fusionar capas automáticamente. Fusionar Capas. ○ Crear panorámicas. ○ Escala según el contenido. ○ Imágenes HDR. • Diseño de páginas web. <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción. ○ Preparar Photoshop. ○ Comando Zoomify. ○ Galería de fotografías Web. 	<p>6,30 horas</p>
<p>Cuestionario de Autoevaluación UA 03</p>	<p>30 minutos</p>
<p>Actividad de Evaluación UA 03</p>	<p>1 hora</p>
<p>Tiempo total de la unidad</p>	<p>8 horas</p>

<p>Unidad 4: Sectores en páginas web, Optimizar las imágenes para la web, crear animaciones, trabajar con vídeo y objetos 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sectores en las páginas web. <ul style="list-style-type: none"> ○ La herramienta Sector. ○ Propiedades de los sectores. ○ Guardar tabla de imagen. • Optimizar imágenes para la web. <ul style="list-style-type: none"> ○ Optimizar imágenes GIF. ○ Transparencia en GIF. ○ Optimizar el formato JPEG. ○ Simulación de la transparencia en JPEG. ○ Optimizar el tamaño. ○ Formatos WBMP y PNG. • Crear animaciones. <ul style="list-style-type: none"> ○ Animación sencilla. ○ Trabajar con capas. ○ Eliminación del fotograma. ○ Guardar la animación. • Trabajar con vídeo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Modo de línea de tiempo en el panel Animación. ○ Capas de vídeo. ○ Animaciones cuadro a cuadro. ○ Clonar en capas de vídeo. ○ Utilizar imágenes principales. • Objetos 3D. <ul style="list-style-type: none"> ○ Crear objetos 3D. ○ Trabajar con el panel 3D. ○ Dibujo de modelos 3D. 	<p>7,30 horas</p>
<p>Cuestionario de Autoevaluación UA 04</p>	<p>30 minutos</p>
<p>Actividad de Evaluación UA 04</p>	<p>1 hora</p>
<p>Tiempo total de la unidad</p>	<p>9 horas</p>
<p>Examen final</p>	<p>1 hora</p>
<p>4 unidades</p>	<p>40 horas</p>