

The background image shows a person's hand using a computer mouse. A decorative graphic of seven white circles of varying sizes is arranged in a vertical line on the right side of the image. The text is overlaid on a semi-transparent dark grey rounded rectangle.

MF0697_3. Edición creativa de imágenes y diseño de elementos gráficos

Objetivos

□ **Objetivos generales**

- Seleccionar imágenes de archivos y de bancos de imágenes para su inclusión en el proyecto gráfico, en función de las necesidades del encargo y de las condiciones de uso.
- Capturar imágenes con cámaras digitales o mediante escáner para incorporarlas al proyecto gráfico ajustando sus valores, teniendo en cuenta las características del original y las condiciones de captura.
- Calibrar, caracterizar y obtener perfiles de color de cámaras, escáneres y monitores, para mantener la coherencia del color en los procesos de captura y tratamiento de imágenes.
- Corregir y conseguir el efecto deseado en las imágenes para editarlas, teniendo en cuenta sus propias características, la gestión del color, las condiciones del entorno y el sistema de impresión.
- Crear elementos gráficos con programas informáticos de diseño resolviendo los problemas artísticos y técnicos que conlleva.

□ **Objetivos específicos**

- Determinar las imágenes a incluir en un proyecto gráfico, en función de unas instrucciones dadas para su realización.
- Capturar y editar imágenes seleccionadas, ajustando parámetros técnicos y manteniendo unas condiciones de calibración y perfiles de color dados para la creación.
- Reproducir el color en los flujos de trabajo para la obtención del producto gráfico, manteniendo la coherencia y teniendo en cuenta las bases de la colorimetría y los principios de la gestión de color.

- Retocar digitalmente las imágenes, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas del sistema posterior impresión o de salida.
- Ajustar las propiedades de los programas informáticos de diseño para la posterior creación de elementos gráficos de manera que el resultado obtenido sea viable en los diferentes sistemas de impresión.
- Realizar ilustraciones de acuerdo a las especificaciones técnicas y del proyecto utilizando programas de dibujo vectorial y tableta gráfica.
- Enviar las ilustraciones realizadas a los diferentes proveedores o clientes utilizando los diferentes sistemas de comunicación y asegurando la calidad del envío.

Contenidos

MF0697_3. Edición creativa de imágenes y diseño de elementos gráficos	160 horas
UF1457. Obtención de imágenes para proyectos gráficos	40
<p>Unidad 1: Selección y obtención de imágenes / Obtención de imágenes para proyectos de diseño gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de las imágenes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Características técnicas I. ○ Características técnicas II. ○ Características visuales y estéticas. ○ Características semánticas. • Tipos de imágenes. Fotografía/ Ilustración. <ul style="list-style-type: none"> ○ Criterios para la selección de imágenes acordes con los requerimientos del proyecto. ○ Idoneidad de la imagen. ○ Imagen analógica/digital. ○ Evolución técnica de la imagen. ○ Almacenamiento de imágenes, formatos. • Obtención por fotografía. <ul style="list-style-type: none"> ○ Conceptos de fotografía. ○ Cámaras digitales/ analógicas, formatos. ○ Criterios técnicos para la realización de fotografías. ○ Regla de los tercios. ○ Encuadre, velocidad, diagrama, profundidad de campo, color, iluminación. ○ Descarga de imágenes. • Escaneado. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipo de escáner. ○ El proceso de escaneado. ○ Características técnicas de los escáneres. ○ Calibración, resolución, formato de archivo, opciones de color, calidad. ○ Gestión de las imágenes: Almacenamiento, copia, cambio de formato de archivo. ○ Escanear desde Photoshop. • Obtención de imágenes en bancos de imágenes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos de banco de imágenes y acceso. ○ Idoneidad y selección. ○ Costes. ○ Tamaños. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	30 minutos

Actividad de Evaluación UA 01	1 hora
Tiempo total de la unidad	20 horas
<p>Unidad 2: Creación y manipulación de imágenes / Gestión de la propiedad intelectual de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collage. • Reutilización de imágenes. • Foto montaje. <ul style="list-style-type: none"> ○ Capas. • Ilustración. • Realización de ilustraciones por técnicas manuales/ infográficas. • Programas de creación de imágenes vectorial. • Programas de creación de imagen por mapa de bits. • Normativa de aplicación. • Como registrar las imágenes propias. • Derechos de reproducción y uso. • Derechos de manipulación. • Creative commons. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 02	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 02	1 hora
Tiempo total de la unidad	19 horas
Evaluación final UF1457	1 hora
UF1458. Retoque digital de imágenes	70
<p>Unidad 1: Gestión del color.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría del color. <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuáles son los colores primarios. ○ Herramienta bote de pintura en Phosothop. • Percepción del color. • Instrumentos de medición del color. Densitómetros, colorímetros y espectrofotómetros. • Luz, sombra, tonos medios. <ul style="list-style-type: none"> ○ Iluminación y sombra Photoshop. • Gammas de colores. <ul style="list-style-type: none"> ○ Selección de una gama de colores en Photoshop. • Calibración de monitores e impresoras. • La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del colorear. • Especificación del color. • Las muestras de color. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Colores luz/colores impresos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Colores impresos. • Monitor/impresora láser/chorro de tinta/pruebas de color/color Offset. • Pruebas de color; tipos, fiabilidad. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 01	1 hora
Tiempo total de la unidad	15 horas
<p>Unidad 2: Tratamiento de la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edición de imágenes, software, formatos. • Tamaño, resolución, espacio de color. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tamaño de archivos. ○ Espacio de color. ○ Clasificación de las imágenes. • Capas, canales, trazados. <ul style="list-style-type: none"> ○ El panel capas. ○ Capa fondo. ○ Canales y canales de color. ○ Profundidad de bits. ○ Herramienta pluma. • Ajuste de las imágenes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Cambio del tamaño de las imágenes. • Tintas planas, cuatricomía, hexacromía. <ul style="list-style-type: none"> ○ La gestión del color. • Filtros, tramar, destramar, enfoque, desenfoque, ruido, píxel, textura, trazo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tramar /Destramar. ○ Enfoque/desenfoque. ○ Ruido. ○ Filtros para pixelizar. ○ Galería filtros. • Retoque de imágenes. Color, difuminar, fundir, clonar. <ul style="list-style-type: none"> ○ La herramienta desenfocar. ○ La herramienta enfocar. ○ La herramienta dedo. ○ Fundir capas. ○ Tampón de clonar. ○ Tampón de motivo. ○ Panel Origen de clonación. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 02	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 02	1 hora
Tiempo total de la unidad	19 horas

<p>Unidad 3: Creatividad con imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software idóneo para cada caso. <ul style="list-style-type: none"> ○ Vectorial. ○ Mapa de bits. • Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Encuadre y reencuadre. ○ La herramienta recortar I. ○ La herramienta recortar II. ○ Las cartas de color. ○ Color; Blanco y negro, monocolor, bitono. ○ Recorte; Trazados, integración. ○ Superposición; Modos de fusión, capas de ajuste. ○ Collage; Fotomontaje, técnicas mixtas. ○ Técnicas mixtas. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 03	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 03	1 hora
Tiempo total de la unidad	15 horas
<p>Unidad 4: Gestión de la imagen final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impresión de pruebas a color. <ul style="list-style-type: none"> ○ Sangrados. ○ Marcas de corte. ○ Las marcas de registro. ○ Barras de colores. ○ Los estándares PDF/X. ○ Preparación de imágenes para la imprenta. • Selección del tipo de impresora. • Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras. • Impresora láser, plotter, cromaline, prueba de gama. <ul style="list-style-type: none"> ○ Impresión láser. ○ Plotter. ○ Impresora de inyección de tinta (Ink Jet). ○ Impresión digital. ○ Prueba Cromalin. ○ Prueba de gama. • Gestión de imágenes; compresión, descompresión, formatos. <ul style="list-style-type: none"> ○ El arte final. ○ Formatos gráficos. • Sistemas de envío de imágenes: mail, FTP, otros. <ul style="list-style-type: none"> ○ Configurar el FTP. ○ Comprimir archivos en Windows. ○ Enviar archivos o carpetas. 	

Cuestionario de Autoevaluación UA 04	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 04	1 hora
Tiempo total de la unidad	20 horas
Evaluación final UF1458	1 hora
UF1459. Creación de elementos gráficos	50
<p>Unidad 1: Ajuste de programas de dibujo vectorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas informáticas utilizadas en la creación de productos gráficos. <ul style="list-style-type: none"> ○ La ilustración. • Comparación y selección de las más adecuadas para cada utilidad. • Conceptos básicos de la aplicación de la imagen en diseño gráfico. <ul style="list-style-type: none"> ○ Clasificación de imágenes. ○ Figuras retóricas visuales. • Parámetros técnicos de reproducción: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tintas planas, cuatricromía, serigrafía, flexografía, hexacromía. • Tratamientos gráficos de la imagen. • Modos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Mapa de bits, escala de grises, duotono, RGB, CMYK. ○ Diferencias e idoneidad de su utilización. • Tabletas gráficas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos, ventajas, inconvenientes. • Formato de salida. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 01	1 hora
Tiempo total de la unidad	19 horas
<p>Unidad 2: Realización de elementos gráficos utilizando programas de dibujo vectorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos o clasificación. <ul style="list-style-type: none"> ○ Símbolos, pictogramas, elementos figurativos, elementos abstractos. • Historia y tendencias de la ilustración. • Técnicas de ilustración. • Selección del tipo de ilustración adecuado a cada caso. • Técnicas de trabajar con varias imágenes. • Técnicas de trabajar con tipografía. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de dibujo de diferentes elementos: dibujos de elementos simples y de objetos figurativos a escala. • Impresión de maquetas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Dispositivos de impresión. • Relación entre las especificaciones del libro de estilo y la ilustración. <ul style="list-style-type: none"> ○ Manual de identidad visual. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 02	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 02	1 hora
Tiempo total de la unidad	15 horas
<p>Unidad 3: Gestión de archivos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almacenamiento. <ul style="list-style-type: none"> ○ Almacenamiento en la nube. ○ Almacenamiento local. • Formatos. • Envío de los archivos de ilustraciones mediante distintos sistemas asegurando la calidad del envío: <ul style="list-style-type: none"> ○ Configurar el FTP. ○ Enviar archivos o carpetas. ○ Comprensión y descompresión de archivos. ○ Requisitos para el envío correcto de los textos incluidos en los archivos, conversión en trazados. • Calcar mapa de bits. <ul style="list-style-type: none"> ○ Opciones de calco. ○ Calcar una foto. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 03	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 03	1 hora
Tiempo total de la unidad	15 horas
Evaluación final UF1459	1 hora
3 unidades formativas/ 9 unidades didácticas	160 horas