



MF0699_3 Preparación de artes finales

Objetivos

□ **Objetivo General**

Preparar y verificar artes finales para su distribución.

Comprobar el conjunto de elementos que intervienen en el diseño para asegurar su fiabilidad, analizando las pruebas realizadas, incorporar todas las especificaciones y elementos necesarios al arte final, elaborando prototipos en caso necesario, para la correcta fabricación del producto, ajustar y retocar el arte final para su distribución y publicación en soporte analógico o digital, teniendo en cuenta las particularidades de la salida a que se destine, realizar el control de calidad del producto final para comprobar la correcta ejecución de las indicaciones efectuadas en el arte final, verificando que responde a las necesidades del informe registro.

□ **Objetivos Específicos**

- Analizar pruebas de impresión de un diseño dado, controlando su correcta reproducción.
- Elaborar el arte final y el prototipo de un producto gráfico dado, adjuntando las indicaciones, archivos y materiales necesarios para su correcta reproducción.
- Crear el prototipo siguiendo distintos métodos para un supuesto proyecto gráfico.
- Adaptar un arte final dado, preparándolo para su distribución en soporte digital «off-line» y «on-line».
- Adaptar un arte final para su correcta salida e-book, siguiendo los formatos admitidos por el soporte.
- Controlar la calidad de un producto gráfico, comprobando y verificando su correspondencia con los datos de un supuesto informe registro.

- Controlar la calidad y usabilidad de un proyecto multimedia o e-book atendiendo a unas necesidades concretas establecidas por el cliente.

Contenidos

120 HORAS	MF0707_1 Preparación de artes finales
60 horas	UF1462 Elaboración del arte final
	<ul style="list-style-type: none"> □ Unida didáctica 1.Revisión y creación de documentos. <ul style="list-style-type: none"> • Control y creación en relación del formato. • Control y corrección en relación del color. • Control y corrección en relación de textos. • Revisión de textos observando posibles fallos.
	<ul style="list-style-type: none"> □ Unidad didáctica 2. Elaboración del prototipo o maqueta que acompaña el arte final. <ul style="list-style-type: none"> • Prototipos y elaboración de prototipos corpóreos y digitales. • Niveles de acabado de los prototipos atendiendo a los requisitos y exigencias del proyecto.
30 horas	UF1463 Arte final multimedia y e-book
	<ul style="list-style-type: none"> □ Unida didáctica 1. Creación y adaptación de Artes finales. <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de artes finales a soportes "on-line" y "off-line". • Pruebas en soportes "on-line" y "off-line".
	<ul style="list-style-type: none"> □ Unida didáctica 2.Creación y adaptación de artes finales para e-book. <ul style="list-style-type: none"> • Creación de contenidos. • El formato PDF, Epub, y XML. • Hojas de estilo CSS y XLS. • Pruebas en diferentes reproductores de e-book y PDAs con diferentes formatos de salida.
30 horas	UF1464 Calidad del producto gráfico
	<ul style="list-style-type: none"> □ Unidad didáctica 1. Gestión de la calidad de un producto gráfico no multimedia. <ul style="list-style-type: none"> • Factores, funciones y procesos que afectan a la calidad. • Control de la calidad en la preimpresión, en las pruebas de impresión y en la postimpresión.
	<ul style="list-style-type: none"> □ Unidad didáctica 2. Gestión de la calidad y usabilidad de productos multimedia <ul style="list-style-type: none"> • Control calidad y de la usabilidad en productos multimedia.. • Calidad y usabilidad en e-book.

	<ul style="list-style-type: none">□ Unidad didáctica 3. Seguimiento de la calidad.<ul style="list-style-type: none">• Tipo de muestreo.• Histórico, informes...• Consecuencias de la NO calidad.• Propuestas de mejora.• Coste/inversión de la calidad.
120 horas	3 Unidades formativas y 7 unidades didácticas