

A close-up photograph of a person's hand using a black computer mouse. The background is blurred, showing a computer monitor and keyboard. A decorative graphic of seven white circles of varying sizes is arranged in a vertical line on the right side of the image. A semi-transparent grey rounded rectangle is positioned in the center, containing the text.

UF1456 Desarrollo de bocetos de proyectos gráficos.

Objetivos

□ **Objetivo General**

Dibujar esbozos de productos gráficos teniendo en cuenta las características y parámetros técnicos y estéticos del producto para su posterior desarrollo, desarrollar bocetos para la aprobación del cliente, aplicando las instrucciones para la realización y los principios básicos del diseño gráfico.

□ **Objetivos Específicos**

- Dibujar esbozos de productos gráficos a mano alzada, aplicando las técnicas más apropiadas y teniendo en cuenta las características y parámetros de un producto dado.
- Desarrollar bocetos para la realización de un proyecto gráfico a partir de unas supuestas instrucciones, mediante procedimientos informáticos y/o manuales aptos para su reproducción.
- Desarrollar bocetos para la realización de proyectos de packaging a partir de unas supuestas instrucciones, mediante procedimientos informáticos y/o manuales aptos para su reproducción.
- Desarrollar bocetos para la realización de proyectos multimedia a partir de unas supuestas instrucciones, mediante procedimientos informáticos aptos para su edición.

Contenidos

90 HORAS	UF1456 Desarrollo de bocetos de proyectos gráficos
	Unidades didácticas
	<ul style="list-style-type: none"> □ Unida didáctica 1. Metodología para la realización del producto gráfico. <ul style="list-style-type: none"> • Fase del proyecto (esbozos y bocetos) • Esbozos • Bocetos • Fase de realización • Maquetas • Estrategias • Ejecución
	<ul style="list-style-type: none"> □ Unida didáctica 2. Fundamentos creativos y técnicos del diseño gráfico. <ul style="list-style-type: none"> • La tipografía • El color • La imagen • Composición
	<ul style="list-style-type: none"> □ Unida didáctica 3. Realización de esbozos en el diseño gráfico <ul style="list-style-type: none"> • Planificación y reparto de tareas. • Elementos básicos del diseño gráfico. • Figuración, abstracción y realización de esbozos.
	<ul style="list-style-type: none"> □ Unida didáctica 4. Realización de bocetos. <ul style="list-style-type: none"> • Bocetos de imagen corporativa. • Bocetos para el producto editorial. • Bocetos para el packaging y sus características.
90 horas	4 unidades didácticas