

A background image showing a person's hand using a computer mouse. The image is overlaid with a semi-transparent grey shape containing text. A decorative pattern of white circles of varying sizes is arranged in a vertical line on the right side of the page.

UF1457. Obtención de imágenes para proyectos gráficos

Objetivos

□ **Objetivos generales**

- Seleccionar imágenes de archivos y de bancos de imágenes para su inclusión en el proyecto gráfico, en función de las necesidades del encargo y de las condiciones de uso.
- Capturar imágenes con cámaras digitales o mediante escáner para incorporarlas al proyecto gráfico ajustando sus valores, teniendo en cuenta las características del original y las condiciones de captura.

□ **Objetivos específicos**

- Determinar las imágenes a incluir en un proyecto gráfico, en función de unas instrucciones dadas para su realización.
- Capturar y editar imágenes seleccionadas, ajustando parámetros técnicos y manteniendo unas condiciones de calibración y perfiles de color dados para la creación.

Contenidos

UF1457. Obtención de imágenes para proyectos gráficos	Tiempo estimado
<p>Unidad 1: Selección y obtención de imágenes / Obtención de imágenes para proyectos de diseño gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de las imágenes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Características técnicas I. ○ Características técnicas II. ○ Características visuales y estéticas. ○ Características semánticas. • Tipos de imágenes. Fotografía/ Ilustración. <ul style="list-style-type: none"> ○ Criterios para la selección de imágenes acordes con los requerimientos del proyecto. ○ Idoneidad de la imagen. ○ Imagen analógica/digital. ○ Evolución técnica de la imagen. ○ Almacenamiento de imágenes, formatos. • Obtención por fotografía. <ul style="list-style-type: none"> ○ Conceptos de fotografía. ○ Cámaras digitales/ analógicas, formatos. ○ Criterios técnicos para la realización de fotografías. ○ Regla de los tercios. ○ Encuadre, velocidad, diagrama, profundidad de campo, color, iluminación. ○ Descarga de imágenes. • Escaneado. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipo de escáner. ○ El proceso de escaneado. ○ Características técnicas de los escáneres. ○ Calibración, resolución, formato de archivo, opciones de color, calidad. ○ Gestión de las imágenes: Almacenamiento, copia, cambio de formato de archivo. ○ Escanear desde Photoshop. • Obtención de imágenes en bancos de imágenes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos de banco de imágenes y acceso. ○ Idoneidad y selección. ○ Costes. ○ Tamaños. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 01	1 hora
Tiempo total de la unidad	20 horas

<p>Unidad 2: Creación y manipulación de imágenes / Gestión de la propiedad intelectual de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collage. • Reutilización de imágenes. • Foto montaje. <ul style="list-style-type: none"> ○ Capas. • Ilustración. • Realización de ilustraciones por técnicas manuales/ infográficas. • Programas de creación de imágenes vectorial. • Programas de creación de imagen por mapa de bits. • Normativa de aplicación. • Como registrar las imágenes propias. • Derechos de reproducción y uso. • Derechos de manipulación. • Creative commons. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 02	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 02	1 hora
Tiempo total de la unidad	19 horas
Evaluación final UF1457	1 hora
2 unidades	40 horas