

The background image shows a person's hand using a computer mouse. On the right side, there is a vertical column of seven white circles of varying sizes, with the largest one at the bottom. The text 'UF1458. Retoque digital de imágenes' is centered in a dark green font within a semi-transparent grey rounded rectangle.

UF1458. Retoque digital de imágenes

Objetivos

□ **Objetivos generales**

- Calibrar, caracterizar y obtener perfiles de color de cámaras, escáneres y monitores, para mantener la coherencia del color en los procesos de captura y tratamiento de imágenes.
- Corregir y conseguir el efecto deseado en las imágenes para editarlas, teniendo en cuenta sus propias características, la gestión del color, las condiciones del entorno y el sistema de impresión.

□ **Objetivos específicos**

- Reproducir el color en los flujos de trabajo para la obtención del producto gráfico, manteniendo la coherencia y teniendo en cuenta las bases de la colorimetría y los principios de la gestión de color.
- Retocar digitalmente las imágenes, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas del sistema posterior impresión o de salida.

Contenidos

UF1458. Retoque digital de imágenes	Tiempo estimado
<p>Unidad 1: Gestión del color.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría del color. <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuáles son los colores primarios. ○ Herramienta bote de pintura en Phosothop. • Percepción del color. • Instrumentos de medición del color. Densitómetros, colorímetros y espectrofotómetros. • Luz, sombra, tonos medios. <ul style="list-style-type: none"> ○ Iluminación y sombra Photoshop. • Gammas de colores. <ul style="list-style-type: none"> ○ Selección de una gama de colores en Photoshop. • Calibración de monitores e impresoras. • La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del colorear. • Especificación del color. • Las muestras de color. • Colores luz/colores impresos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Colores impresos. • Monitor/impresora láser/chorro de tinta/pruebas de color/color Offset. • Pruebas de color; tipos, fiabilidad. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 01	1 hora
Tiempo total de la unidad	15 horas
<p>Unidad 2: Tratamiento de la imagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edición de imágenes, software, formatos. • Tamaño, resolución, espacio de color. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tamaño de archivos. ○ Espacio de color. ○ Clasificación de las imágenes. • Capas, canales, trazados. <ul style="list-style-type: none"> ○ El panel capas. ○ Capa fondo. ○ Canales y canales de color. ○ Profundidad de bits. ○ Herramienta pluma. • Ajuste de las imágenes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Cambio del tamaño de las imágenes. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Tintas planas, cuatricomía, hexacromía. <ul style="list-style-type: none"> ○ La gestión del color. • Filtros, tramar, destamar, enfoque, desenfoque, ruido, píxel, textura, trazo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tramar /Destamar. ○ Enfoque/desenfoque. ○ Ruido. ○ Filtros para pixelizar. ○ Galería filtros. • Retoque de imágenes. Color, difuminar, fundir, clonar. <ul style="list-style-type: none"> ○ La herramienta desenfozar. ○ La herramienta enfocar. ○ La herramienta dedo. ○ Fundir capas. ○ Tampón de clonar. ○ Tampón de motivo. ○ Panel Origen de clonación. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 02	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 02	1 hora
Tiempo total de la unidad	19 horas
<p>Unidad 3: Creatividad con imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software idóneo para cada caso. <ul style="list-style-type: none"> ○ Vectorial. ○ Mapa de bits. • Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes. <ul style="list-style-type: none"> ○ Encuadre y reencuadre. ○ La herramienta recortar I. ○ La herramienta recortar II. ○ Las cartas de color. ○ Color; Blanco y negro, monocolor, bitono. ○ Recorte; Trazados, integración. ○ Superposición; Modos de fusión, capas de ajuste. ○ Collage; Fotomontaje, técnicas mixtas. ○ Técnicas mixtas. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 03	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 03	1 hora
Tiempo total de la unidad	15 horas
<p>Unidad 4: Gestión de la imagen final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impresión de pruebas a color. <ul style="list-style-type: none"> ○ Sangrados. 	

<ul style="list-style-type: none"> ○ Marcas de corte. ○ Las marcas de registro. ○ Barras de colores. ○ Los estándares PDF/X. ○ Preparación de imágenes para la imprenta. • Selección del tipo de impresora. • Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras. • Impresora láser, plotter, cromaline, prueba de gama. <ul style="list-style-type: none"> ○ Impresión láser. ○ Plotter. ○ Impresora de inyección de tinta (Ink Jet). ○ Impresión digital. ○ Prueba Cromalin. ○ Prueba de gama. • Gestión de imágenes; compresión, descompresión, formatos. <ul style="list-style-type: none"> ○ El arte final. ○ Formatos gráficos. • Sistemas de envío de imágenes: mail, FTP, otros. <ul style="list-style-type: none"> ○ Configurar el FTP. ○ Comprimir archivos en Windows. ○ Enviar archivos o carpetas. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 04	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 04	1 hora
Tiempo total de la unidad	20 horas
Evaluación final UF1458	1 hora
4 unidades	70 horas