



UF1458 Retoque digital de imágenes

Objetivos

□ **Objetivo General**

- Calibrar, caracterizar y obtener perfiles de color de cámaras, escáneres y monitores, para mantener la coherencia del color en los procesos de captura y tratamiento de imágenes, corregir y conseguir el efecto deseado en las imágenes para editarlas, teniendo en cuenta sus propias características, la gestión del color, las condiciones del entorno y el sistema de impresión.

□ **Objetivos Específicos**

- Reproducir el color en los flujos de trabajo para la obtención del producto gráfico, manteniendo la coherencia y teniendo en cuenta las bases de la colorimetría y los principios de la gestión de color.
- Retocar digitalmente las imágenes, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas del sistema posterior impresión o de salida.

Contenidos

70 horas	UF1458 Retoque digital de imágenes
15 horas	<ul style="list-style-type: none"> □ Unidad didáctica 1. Gestión del color <ul style="list-style-type: none"> • Teoría del color • Percepción del color • Instrumentos de medición del color. Densitómetros, colorímetros y espectrofotómetros • Luz, sombra, tonos medios • Gammas de colores • Calibración de monitores e impresoras • La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del colorear • Especificación del color • Las muestras de color • Colores luz/colores impresos • Monitor/impresora láser/chorro de tinta/pruebas de color/color Offset • Pruebas de color; tipos, fiabilidad
20 horas	<ul style="list-style-type: none"> □ Unidad didáctica 2. Tratamiento de la imagen <ul style="list-style-type: none"> • Edición de imágenes, software, formatos • Tamaño, resolución, espacio de color • Capas, canales, trazados • Ajuste de las imágenes • Tintas planas, cuatricromía, hexacromía • Filtros, tramar, destramar, enfoque, desenfoque, ruido, píxel, textura, trazo • Retoque de imágenes. Color, difuminar, fundir, clona
15 horas	<ul style="list-style-type: none"> □ Unidad didáctica 3. Creatividad con imágenes <ul style="list-style-type: none"> • Software idóneo para cada caso • Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes
20 horas	<ul style="list-style-type: none"> □ Unidad didáctica 4. Gestión de la imagen final <ul style="list-style-type: none"> • Impresión de pruebas a color • Selección del tipo de impresora • Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras • Impresora láser, plotter, cromaline, prueba de gama • Gestión de imágenes; compresión, descompresión, formatos • Sistemas de envío de imágenes: mail, FTP, otros
70 horas	4 unidades didácticas