a didáctica guía didác guía didáctica guía di tica guía didáctica guí dáctica guía didáctica a didá gui tica dác UF1459. Creación de elementos gráficos guía di tica guía didáctica guí dáctica guía didáctica a didáctica duía didac guía didáctica guía di tica guia didád dáctica guía dio tica quía

Objetivos

Objetivo general

• Crear elementos gráficos con programas informáticos de diseño resolviendo los problemas artísticos y técnicos que conlleva.

Objetivos específicos

- Ajustar las propiedades de los programas informáticos de diseño para la posterior creación de elementos gráficos de manera que el resultado obtenido sea viable en los diferentes sistemas de impresión.
- Realizar ilustraciones de acuerdo a las especificaciones técnicas y del proyecto utilizando programas de dibujo vectorial y tableta gráfica.
- Enviar las ilustraciones realizadas a los diferentes proveedores o clientes utilizando los diferentes sistemas de comunicación y asegurando la calidad del envío.

Contenidos

UF1459. Creación de elementos gráficos	Tiempo estimado
 Unidad 1: Ajuste de programas de dibujo vectorial. Herramientas informáticas utilizadas en la creación de productos gráficos. La ilustración. Comparación y selección de las más adecuadas para cada utilidad. Conceptos básicos de la aplicación de la imagen en diseño gráfico. Clasificación de imágenes. Figuras retóricas visuales. Parámetros técnicos de reproducción: Tintas planas, cuatricomía, serigrafía, flexografía, hexacromía. Tratamientos gráficos de la imagen. Modos. Mapa de bits, escala de grises, duotono, RGB, CMYK. Diferencias e idoneidad de su utilización. Tabletas gráficas. Tipos, ventajas, inconvenientes. Formato de salida. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 01	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 01	1 hora
Tiempo total de la unidad	19 horas
 Unidad 2: Realización de elementos gráficos utilizando programas de dibujo vectorial. Tipos o clasificación. Símbolos, pictogramas, elementos figurativos, elementos abstractos. Historia y tendencias de la ilustración. Técnicas de ilustración. Selección del tipo de ilustración adecuado a cada caso. Técnicas de trabajar con varias imágenes. Técnicas de trabajar con tipografía. Técnicas de dibujo de diferentes elementos: dibujos de elementos simples y de objetos figurativos a escala. Impresión de maquetas. Dispositivos de impresión. 	

 Relación entre las especificaciones del libro de estilo y la ilustración. Manual de identidad visual. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 02	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 02	1 hora
Tiempo total de la unidad	15 horas
 Unidad 3: Gestión de archivos gráficos. Almacenamiento. Almacenamiento en la nube. Almacenamiento local. Formatos. Envío de los archivos de ilustraciones mediante distintos sistemas asegurando la calidad del envío: Configurar el FTP. Enviar archivos o carpetas. Comprensión y descompresión de archivos. Requisitos para el envío correcto de los textos incluidos en los archivos, conversión en trazados. Calcar mapa de bits. Opciones de calco. Calcar una foto. 	
Cuestionario de Autoevaluación UA 03	30 minutos
Actividad de Evaluación UA 03	1 hora
Tiempo total de la unidad	15 horas
Evaluación final	1 hora
3 unidades	50 horas